

Latín II. 2º Bachillerato				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Consideración	%
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances				
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	I	2,5
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.	2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	D	0
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	I	2,5
Bloque 2. Morfología.				
Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	I	1
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I	1
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	I	10
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	I	4
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	I	4
Bloque 3. Sintaxis				
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I	5
	2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	I	5

gerundio, gerundivo y supino.	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	I	10
Bloque 4. Literatura romana				
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	I	15
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.	2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	D	2
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.	3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	D	1
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.	4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	D	2
Bloque 5. Textos				
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los	1. realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	I	15
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	I	7,5
	3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	I	7,5
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y	D	0

textos.		asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.		
	5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.		D	0
Bloque 6. Léxico				
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	D	0
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.	2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	I	1
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	I	4

LATÍN II		
1r Trimestre	2º Trimestre	
<p>Contenidos Morfología</p> <p>Peculiaridades de la declinación nominal. El adjetivo: clases y grados. Los pronombres: pronombres personales y reflexivos, pronombres y adjetivos posesivos y demostrativos. El pronombre relativo. Pronombres y adjetivos indefinidos. Los numerales. El modo subjuntivo: verbos regulares y verbo sum. El modo imperativo: verbos regulares y verbo sum. Verbos deponentes e irregulares Formas nominales del verbo: el participio. Formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo y supino. La conjugación perifrástica: formación y usos.</p>	<p>Contenidos Léxico</p> <p>Evolución del sistema vocálico latino: las vocales tónicas y las vocales átonas. Evolución del sistema consonántico latino: las consonantes simples. La evolución de las consonantes latinas agrupadas: grupos consonánticos iniciales e internos. La evolución de sonidos y grafías. El origen de los grupos consonánticos mbr, ndr y mbl. Origen del léxico en español: la derivación y composición. Origen del léxico en español: los prefijos en la composición, prefijos cultos. Literatura</p>	<p>Evolución de las vocales átonas. Evolución de las consonantes simples. La evolución de los grupos consonánticos. La evolución de los grupos consonánticos mbr, ndr y mbl. Origen del léxico en español: los prefijos cultos.</p>

<p>Formas nominales del verbo: el infinitivo</p> <p>Sintaxis</p> <p>La oración simple.</p> <p>Usos de los casos: el nominativo y el vocativo.</p> <p>La oración compuesta: la coordinación.</p> <p>Usos de los casos: el acusativo.</p> <p>Oraciones subordinadas adjetivas.</p> <p>Oraciones interrogativas.</p> <p>Usos del genitivo y del dativo.</p> <p>La oración pasiva.</p> <p>El caso ablativo.</p> <p>El ablativo absoluto.</p> <p>Oraciones de infinitivo: subordinadas sustantivas de CD, subordinadas sustantivas de sujeto, construcción personal de infinitivo.</p> <p>Oraciones subordinadas sustantivas:</p> <p>oraciones interrogativas indirectas y subordinadas en subjuntivo introducidas por conjunciones.</p> <p>Oraciones subordinadas adverbiales de tiempo: usos de cum temporal y otras conjunciones temporales.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales comparativas: comparativas de cantidad o grado y comparativas modales.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales causales.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales consecutivas.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales concesivas.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales condicionales.</p> <p>Las proposiciones subordinadas adverbiales finales.</p> <p>Textos</p> <p>Análisis, traducción e interpretación de textos y oraciones</p>	<p>Características de la literatura latina</p> <p>Los géneros literarios</p> <p>Literatura latina: el género épico, Virgilio y Lucano.</p> <p>Literatura latina: el teatro, orígenes y subgéneros, la comedia y la tragedia.</p> <p>La historiografía: épocas, autores y obras representativas</p> <p>Textos</p> <p>Análisis, traducción e interpretación de textos y oraciones.</p>	<p>Literatura lati</p> <p>Marco Tulio C</p> <p>Literatura lati</p> <p>Análisis, tradu</p>
--	--	---

Griego II. 2º Bachillerato				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Consideración	%
Bloque 1. Lengua griega				
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	D	0
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. cEc, CAA, CcL, CSC.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	D	0
Bloque 2. Morfología				
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres,	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	I	2

irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.			
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I	5
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	I	1 3
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	I	2
Bloque 3. Sintaxis				
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I	1 3
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I	2
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	I	5
Bloque 4. Literatura				
Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	I	

Oratoria. La Historiografía. La Fábula.	La	obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC			
		2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	D	
		3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	D	
		4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	D	

Bloque 5. Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.		1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	I	5
		2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.	2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	I	5
		3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	I	5
		4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua	4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando	I	5

	propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.	en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.		
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.	5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	D	0
Bloque 6. Léxico				
Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	I	2
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	D	1
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	I	2
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	I	2
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	D	2

	<p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>	<p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>D</p>	<p>1</p>
--	---	---	-----------------	-----------------

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	
<p>LA LENGUA GRIEGA Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>Del griego clásico al griego moderno</p> <p>MORFOLOGÍA Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales</p> <p>SINTAXIS Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación</p> <p>TEXTOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>TEXTOS Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>LITERATURA Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia.</p> <p>LÉXICO Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</p>	<p>TEXTOS Traducción e Uso del dic de griego Conocimient textos trac formales de</p> <p>LITERATURA La lírica. La oratoria. La fábula</p> <p>LÉXICO Ampliación y filosófico especializad Etimología y</p>

Criterios de calificación

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables (tanto los generales del BOE como los específicos del BOJA), para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva escrita cada una o dos Unidades Didácticas.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos o tres pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados.

Las pruebas escritas y exámenes integrarán contenidos de todos los bloques, de manera que los alumnos preparen la materia de forma relacional de unos contenidos y otros. De ser dos las pruebas objetivas escritas, la primera contará un 30% y la segunda un 50%; de ser tres, la primera será un 20%, la segunda un 20% y la tercera un 40%.

El cómputo ponderado de cada bloque de contenidos será como sigue:

- En **2º de Bachillerato**:
- Bloque 1: 5%
 - Bloque 2: 5%
 - Bloque 3: 25%
 - Bloque 4: 20%
 - Bloque 5: 20%
 - Bloque 6: 20%
 - Bloque 7: 5%

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Además, se aplicará lo acordado por el Área de coordinación lingüística en relación a la ortografía y la presentación:

En la ESO: (1º Se restará 0'1 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos; 2º Se restará hasta 1 punto por la presentación; y 3º Se usará el modelo común de ficha de corrección léxico-ortográfica). Por tanto, se podrá sancionar hasta un máximo de 3 puntos según dichos acuerdos. La recuperación de la calificación obtenida se conseguirá cuando se presente al profesor dicha ficha. La correcta presentación y caligrafía de dicha ficha, de trabajos y de exámenes, supondrá la recuperación del punto perdido por mala presentación, en su caso.

En Bachillerato habrá que tener en cuenta que se restarán 0,20 puntos por cada falta de ortografía cometida en las pruebas, hasta un máximo de dos puntos. Se podrá restar hasta un máximo de 1 punto por presentación no adecuada (márgenes, limpieza, tachaduras, letra legible...)

En cuanto al **redondeo de la calificación** trimestral o final, se hará de la siguiente forma:

- Si los decimales superan el 0.5, se redondeará hacia arriba.
- Si los decimales son inferiores a 0.5 se redondeará hacia abajo.

Cualquier comportamiento fraudulento (copiar en el examen, hablar con los compañeros, manipular el examen después de ser corregido, etc.) en cualquiera de los exámenes del curso será severamente sancionado con la calificación de 0 en esa prueba.

En cuanto a la **nota final de curso**, cada evaluación supondrá un porcentaje diferente para la obtención de la misma. Habida cuenta de que se trata de evaluación continua, será, por tanto, la tercera evaluación la que contenga el mayor peso en la nota final:

- La primera evaluación supondrá el 20% de la nota final del curso.
- La segunda evaluación supondrá el 30% de la nota final del curso.
- La tercera evaluación supondrá el 50% de la nota final del curso.

Medidas de recuperación:

Será evaluación continua. Aprobar la última evaluación supone aprobar el curso.

La materia es acumulativa y entrará en controles siguientes. Nada se elimina, sobre todo los aspectos lingüísticos de la materia. En el caso de que no se alcancen los criterios de la evaluación de la asignatura, se propondrá una prueba final escrita sobre dichos criterios en cuestión.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado aprobará la asignatura cuando obtenga un 5 en el examen propuesto. Previamente, los alumnos y alumnas suspensos recibirán unas orientaciones de recuperación de los criterios de evaluación no superados.

TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una RÚBRICA *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

• COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<i>Comunicación lingüística</i>	Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis, traducción...).	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua.	40,00%
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la numeración romana, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultura, etc.).	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	5%
<i>Competencia digital</i>	Los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos.	5%
<i>Aprender a aprender</i>	Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos.	10,00%
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	10,00%

	adecuado, entendiendo por tal el mantener un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.		
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos. - Lecturas propuestas	10,00%
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Pruebas parciales donde se prevean apartados de cultura.	20,00%

2ºBACHILLERATO

- Pruebas escritas 80%
- Observación directa. Ejercicios de clase y casa 10%
- Lectura o trabajo temático. 10%