

Latín I. 1º Bachillerato				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables		
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances				
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.		
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.		
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.		
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.		
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
	6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.			
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.				
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.		
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.	2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.	3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.		
	4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.			
Bloque 3. Morfología				
Formantes de las palabras. Tipos de palabras:	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		

variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.		
	3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.		
	7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.			
	Bloque 4. Sintaxis			
Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.	1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		

	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.		
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización				
Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.		
	2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
	3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de		

		influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.		
	4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.		
	5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.		
	6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		
	7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		
	8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.			
	9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.			
Bloque 6. Textos				
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.		

latina y lengua propia.	3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.			
	4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.			
Bloque 7. Léxico				
Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.	1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.		
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.		
	3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.			

1r Trimestre		2º Trimestre		3r Trimestre	
UD	Contenidos	UD	Contenidos	UD	Contenidos
1	Lengua latina 1. Las declinaciones: Primera declinación 2. Las conjugaciones: Presente de indicativo de la voz activa y el verbo sum 3. La oración latina 4. Funciones del caso nominativo Evolución del léxico latino 1. El sistema vocálico en latín Legado de Roma 1. La Monarquía (753-509 a. C.) 2. La República (509-272 a. C.)	7	Lengua latina 1. Los pronombres Evolución del léxico latino 1. Evolución de los pronombres Legado de Roma 2. El culto a los muertos	12	Lengua latina 1. Las formas nominales del verbo 2. Los verbos irregulares eo, fero, possum y volo Evolución del léxico latino 1. La evolución del participio de presente 2. La derivación Legado de Roma 1. El agua y las termas

2	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Las declinaciones: Segunda declinación y adjetivos de tres terminaciones Las conjugaciones: Pretérito imperfecto de indicativo en voz activa Funciones del caso acusativo <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Las vocales latinas átonas Legado de Roma La República media y tardía (272-27 a. 	8	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Pronombres y adjetivos demostrativos <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Los demostrativos en latín vulgar <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> La familia romana 	13	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> El modo subjuntivo: tema de presente infectum (voz activa) Las proposiciones subordinadas <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> La derivación <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> Los espectáculos públicos
3	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> La tercera declinación y los temas en consonante El futuro simple de indicativo Las funciones del caso genitivo <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución de las consonantes simples latinas <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> El Alto Imperio (27 a. C.-284) El Bajo Imperio (284-476) 	9	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Las preposiciones Los numerales El adverbio <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución de los numerales Evolución de las preposiciones <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> El calendario romano La jornada romana y las comidas 	14	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> El modo subjuntivo: tiempos de perfectum (activa) Los nexos polivalentes <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución del verbo latino al castellano <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> La vivienda romana El mobiliario y la decoración
4	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> La tercera declinación y los temas vocálicos El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de indicativo Funciones del caso ablativo <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución de los grupos consonánticos latinos <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> El ejército 	10	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Los grados del adjetivo <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución de los grados del adjetivo <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> Obras de ingeniería romana 	15	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> La voz pasiva Sintaxis de la voz pasiva <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Neologismos y extranjerismos <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> El arte romano
5	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Las declinaciones: tercera y cuarta Las conjugaciones: Futuro perfecto de indicativo Funciones del caso ablativo <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Síntesis de la evolución fonética <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> La romanización de la Península Ibérica 	11	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> El pronombre relativo El pronombre y el adjetivo interrogativos El pronombre y el adjetivo indefinidos <p>Evolución del léxico latino</p> <p>Los pronombres en latín vulgar</p> <p>Legado de Roma</p> <ol style="list-style-type: none"> La ciudad romana: características y estructura 	16	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> La voz pasiva de los tiempos de perfecto Formas nominales del tema de perfecto en pasiva El participio absoluto <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución del participio perfecto .
6	<p>Lengua latina</p> <ol style="list-style-type: none"> Las conjugaciones: Modo imperativo Funciones del caso vocativo La oración compuesta <p>Evolución del léxico latino</p> <ol style="list-style-type: none"> Evolución de las conjunciones 				

coordinantes Legado de Roma 1. La religión

Griego I. 1º Bachillerato				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares		
Bloque 1. Lengua griega				
<p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.		
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		
	3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.			
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos				
<p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.		
	2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		

	3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.		
	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.		
	5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.			
Bloque 3. Morfología				
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos		

Bloque 4. Sintaxis				
<p>Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.		
	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.		
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.		
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.		
	5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.		
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización				
<p>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos		

		en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.		
	2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.		
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.		
	5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.		
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.	6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a		

		través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.		
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.		
Bloque 6. Textos				
Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		
	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		
	3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.		

	4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.			
Bloque 7. Léxico				
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	1.1. Deducer el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.		
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.		
	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.		

PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
UD	Contenidos	UD	Contenidos	UD	Contenidos
1	<ul style="list-style-type: none"> · El alfabeto. - Dialectos del griego antiguo. · El griego entre las lenguas indoeuropeas. · Evolución del griego antiguo hasta el griego moderno. · Pronunciación. Espíritus y acentos. Signos de puntuación. · Normas básicas de transcripción. 	5	<ul style="list-style-type: none"> · La época helenística. · Declinación atemática: temas en vibrante y en silbante. · Declinación atemática: temas en vocales –ι y -υ, y en diptongo -ευ. · Sustantivos irregulares. · Imperativo. 	9	<ul style="list-style-type: none"> · La familia. · Flexión verbal: el participio. · Construcción de genitivo absoluto.
2	<ul style="list-style-type: none"> · El griego, una lengua flexiva. · Declinación de los temas en -α · Función de los casos. · Presente de indicativo temático y atemático. · Pervivencia del griego en el léxico actual. · Preposiciones de un solo caso. · Geografía de Grecia. · Estudio de helenismos. 	6	<ul style="list-style-type: none"> · La πολις ateniense: vida, sociedad y política. · El tiempo de aoristo. · Los adjetivos del tercer tipo. · El adjetivo πολύς, πολλή, πολύ y ???????????????????? 	10	<ul style="list-style-type: none"> · El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. · El pronombre relativo, indefinidos e interrogativo. · La oración subordinada adjetiva.
3	<ul style="list-style-type: none"> · Estudio del léxico griego. · Sustantivos masculinos, femeninos y neutros. · El artículo. · Adjetivos en -ος, -η, -ον y -ως, -οι. · Pretérito imperfecto de indicativo. El aumento. · Preposiciones que rigen dos casos. · Evolución histórica del pueblo griego: periodo primitivo. 	7	<ul style="list-style-type: none"> · El mito y las concepciones religiosas griegas. · Clases de adjetivos. · Grados del adjetivo: comparativo y superlativo. · Comparativos y superlativos irregulares. 	11	<ul style="list-style-type: none"> · Fiestas y espectáculos · Tema de perfecto · Formación de la voz pasiva. El complemento agente.
4	<ul style="list-style-type: none"> · El período clásico de la historia de Grecia. · Declinación atemática. · Temas en oclusiva: labiales, dentales y guturales. · Temas en nasal (temas en -ντ). · Futuro de indicativo. · Paradigma de adjetivos. · Preposiciones que rigen tres casos. · Infinitivo: oración de infinitivo no concertada. 	8	<ul style="list-style-type: none"> · Personajes míticos. · Paradigma de los pronombres personales, posesivos, demostrativos y reflexivos. · Flexión verbal: el participio. · Construcción de genitivo absoluto. 	12	<ul style="list-style-type: none"> · Iberia y los griegos. · La concordancia: diferentes tipos de concordancia. · Oración simple: oración nominal y oración verbal. · Oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (esquema y ejemplos).

Criterios de calificación

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables (tanto los generales del BOE como los específicos del BOJA), para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva escrita cada una o dos Unidades Didácticas.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos o tres pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados.

Las pruebas escritas y exámenes integrarán contenidos de todos los bloques, de manera que los alumnos preparen la materia de forma relacional de unos contenidos y otros. De ser dos las pruebas objetivas escritas, la primera contará un 30% y la segunda un 50%; de ser tres, la primera será un 20%, la segunda un 20% y la tercera un 40%.

El cómputo ponderado de cada bloque de contenidos será como sigue:

- En **1º de Bachillerato**:
- Bloque 1: 5%
 - Bloque 2: 5%
 - Bloque 3: 25%
 - Bloque 4: 20%
 - Bloque 5: 20%
 - Bloque 6: 20%
 - Bloque 7: 5%

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Además, se aplicará lo acordado por el Área de coordinación lingüística en relación a la ortografía y la presentación:

En la ESO: (1º Se restará 0´1 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos; 2º Se restará hasta 1 punto por la presentación; y 3º Se usará el modelo común de ficha de corrección léxico-ortográfica). Por tanto, se podrá sancionar hasta un máximo de 3 puntos según dichos acuerdos. La recuperación de la calificación obtenida se conseguirá cuando se presente al profesor dicha ficha. La correcta presentación y caligrafía de dicha ficha, de trabajos y de exámenes, supondrá la recuperación del punto perdido por mala presentación, en su caso.

En Bachillerato habrá que tener en cuenta que se restarán 0,20 puntos por cada falta de ortografía cometida en las pruebas, hasta un máximo de dos puntos. Se podrá restar hasta un máximo de 1 punto por presentación no adecuada (márgenes, limpieza, tachaduras, letra legible...)

En cuanto al **redondeo de la calificación** trimestral o final, se hará de la siguiente forma:

- Si los decimales superan el 0.5, se redondeará hacia arriba.
- Si los decimales son inferiores a 0.5 se redondeará hacia abajo.

Cualquier comportamiento fraudulento (copiar en el examen, hablar con los compañeros, manipular el examen después de ser corregido, etc.) en cualquiera de los exámenes del curso será severamente sancionado con la calificación de 0 en esa prueba.

En cuanto a la **nota final de curso**, cada evaluación supondrá un porcentaje diferente para la obtención de la misma. Habida cuenta de que se trata de evaluación continua, será, por tanto, la tercera evaluación la que contenga el mayor peso en la nota final:

- La primera evaluación supondrá el 20% de la nota final del curso.
- La segunda evaluación supondrá el 30% de la nota final del curso.
- La tercera evaluación supondrá el 50% de la nota final del curso.

Medidas de recuperación:

Será evaluación continua. Aprobar la última evaluación supone aprobar el curso.

La materia es acumulativa y entrará en controles siguientes. Nada se elimina, sobre todo los aspectos lingüísticos de la materia. En el caso de que no se alcancen los criterios de la evaluación de la asignatura, se propondrá una prueba final escrita sobre dichos criterios en cuestión.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado aprobará la asignatura cuando obtenga un 5 en el examen propuesto. Previamente, los alumnos y alumnas suspensos recibirán unas orientaciones de recuperación de los criterios de evaluación no superados.

TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una RÚBRICA *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

• COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<i>Comunicación lingüística</i>	Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	40,00%

	amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis, traducción...).	- Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua.	
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la numeración romana, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultura, etc.).	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	5%
<i>Competencia digital</i>	Los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos.	5%
<i>Aprender a aprender</i>	Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos.	10,00%
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiéndose por tal el mantener un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	10,00%
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Realización de trabajos temáticos. - Lecturas propuestas	10,00%

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.	- Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase. - Pruebas parciales donde se prevean apartados de cultura.	20,00%
--	--	---	--------

1ºBACHILLERATO

- Pruebas escritas 80%
- Observación directa. Ejercicios de clase y casa 10%
- Lectura o trabajo temático. 10%

