

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS

E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

4ºESO

CONTENIDOS:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
<p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos (5%).</p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.</p>	<p>EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas</p> <p>EA.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <p>CE.2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>
<p>Bloque 3. Morfología (10%).</p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.</p> <p>5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.</p>	<p>EA.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>EA.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>EA.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>EA.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>EA.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado</p> <p>EA.3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>EA.3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>

		<p>perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>EA.3.5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>EA.3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>E.3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.</p>	
<p>Bloque 4. Sintaxis (10%).</p> <p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p><i>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.</i></p> <p><i>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.</i></p> <p><i>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.</i></p> <p><i>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</i></p> <p><i>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.</i></p> <p><i>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.</i></p> <p><i>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.</i></p>	<p>EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>EA.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>EA.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>EA.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>EA.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>

<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización (15%).</p> <p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p><i>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.</i></p> <p><i>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</i></p> <p><i>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.</i></p> <p><i>4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</i></p> <p><i>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</i></p> <p><i>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.</i></p> <p><i>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.</i></p>	<p>EA.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>EA.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>EA.5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>EA.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>EA.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</p> <p>EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales</p> <p>EA.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>EA.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>EA.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>
<p>Bloque 6. Textos (10%).</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p><i>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.</i></p> <p><i>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.</i></p> <p><i>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original</i></p>	<p>EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión</p> <p>EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>EA.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>EA.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>

	<i>a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.</i>	textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	
<p>Bloque 7. Léxico (10%).</p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p><i>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.</i></p> <p><i>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</i></p> <p><i>CCL, CEC.</i></p> <p><i>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.</i></p>	<p>EA.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>EA.7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>EA.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado</p> <p>EA.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>Proced.: Actividades del libro de texto y otros propuestos por la profesora.</p> <p>Instrum.: Observación directa, prueba escrita objetiva y registro en el cuaderno de la profesora</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En 4º ESO las pruebas escritas y exámenes integrarán contenidos de todos los bloques, de manera que los alumnos preparen la materia de forma relacional de unos contenidos y otros. Estas supondrán un 60% de la nota. Se hará un mínimo de dos pruebas escritas por trimestre de manera que la primera contará un 40% y la segunda un 60%; de ser tres, la primera será un 20%, la segunda un 30% y la tercera un 50% respectivamente.

El 40% restante de la nota global se calculará teniendo en cuenta el trabajo en clase (revisión periódica y sin previo aviso de los cuadernos, trabajos individuales y grupales). Todo lo evaluado en este párrafo se evaluará mediante rúbricas. Habrá siempre un modelo de cada una de estas rúbricas a disposición del alumnado para su conocimiento.

En el caso de trabajos grupales, los alumnos formarán parte de la evaluación de dichos trabajos: cada uno dispondrá de una rúbrica como la usada por la profesora para evaluar el trabajo de los demás grupos, de manera que la nota de cada trabajo se hará calculando la media aritmética entre las rúbricas de los alumnos y la de la profesora.

En cuanto a la nota final de curso, cada evaluación supondrá un porcentaje diferente para la obtención de la misma. Habida cuenta de que se trata de evaluación continua, será, por tanto, la tercera evaluación la que tenga mayor peso en la nota final:

- La primera evaluación supondrá el 20% de la nota final de curso.
- La segunda evaluación supondrá el 30% de la nota final de curso.
- La tercera evaluación supondrá el 50% de la nota final de curso.

El cómputo ponderado de cada bloque de contenidos será como sigue:

- En **Latín de 4º ESO**: ·Bloque 1: 5%
- Bloque 2: 5%
- Bloque 3: 20%
- Bloque 4: 20%
- Bloque 5: 20%
- Bloque 6: 20%
- Bloque 7: 10%

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Además, se aplicará lo acordado por el Área de coordinación lingüística en relación a la ortografía y la presentación:

- En la ESO: (1º. Se restará 0´1 puntos por cada falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos; 2º. Se restará hasta 1 punto por la presentación; y 3º Se usará el modelo común de ficha de corrección léxico-ortográfica). Por tanto, se podrá sancionar hasta un máximo de 3 puntos según dichos acuerdos. La recuperación de la calificación obtenida se conseguirá cuando se presente al profesor dicha ficha. La correcta presentación y caligrafía de dicha ficha, de trabajos y de exámenes, supondrá la recuperación del punto perdido por mala presentación, en su caso.

Cualquier **comportamiento fraudulento** en cualquiera de los exámenes del curso será severamente sancionado con la calificación de 0 en esa prueba.

Medidas de recuperación:

Será evaluación continua. Aprobar la última evaluación supone aprobar el curso.

La materia es acumulativa y entrará en controles siguientes. Nada se elimina, sobre todo los aspectos lingüísticos de la materia. En el caso de que no se alcancen los criterios de la evaluación de la asignatura, se propondrá una prueba final escrita sobre dichos criterios en cuestión.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumnado aprobará la asignatura cuando obtenga un 5 en el examen propuesto. Previamente, los alumnos y alumnas suspensos recibirán unas orientaciones de recuperación de los criterios de evaluación no superados.