

HISTORIA DE ESPAÑA – 2º BACHILLERATO

1. Objetivos de la asignatura para la etapa:

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

2. Contenidos de la asignatura y criterios de evaluación

En la siguiente tabla, aparecen relacionados los Bloques de Contenidos, los Criterios de Evaluación y su relación con las Competencias Clave, así como los Estándares de Aprendizaje asociados a cada Criterio de Evaluación. De igual manera, aparece el peso (en tanto %) que el departamento ha asignado a cada criterio de cara a calcular la nota final.

UD. 1: LAS RAÍCES HISTÓRICAS: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
<p>BL. 1 – CR. 1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.</p>	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	I	2%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba de evaluación</p> <p>Observación</p> <p>Prueba oral</p>
		1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.			
		1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.			
		1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.			
		1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.			
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.			
		1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.			
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.			
		1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.			
		1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.			
		1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra levantina.			

UD. 2: LA EDAD MEDIA: AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XV)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
BL. 2 – CR. 1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.	Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.			
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.			
		1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.			
BL. 2 – CR. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones	2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral Observación
		2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.			
		2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.			
		2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias			
BL. 2 – CR. 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.	Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	D	1%	Actividad productiva Prueba evaluación

BL. 2 – CR. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.	artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.	4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	I	2%	Prueba evaluación
BL. 2 – CR. 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.		5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	D	1%	Actividad productiva
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.			

UD. 3: LOS REYES CATÓLICOS Y EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS (SIGLOS XV-XVII)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
BL. 3 – CR. 1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.	Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral
1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.					
1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.					
BL. 3 – CR. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.		2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral
2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.					
2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus					

	político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.	consecuencias para España, Europa y la población americana.			
BL. 3 – CR. 3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.	Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.	2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
		3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
		3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.			
		3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.			
		3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.			
3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.					
BL. 3 – CR. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información y valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.		4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	D	1%	Actividad productiva

UD. 4: EL SIGLO XVIII: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una	BL. 4 – CR. 1. Analizar la Guerra de Sucesión	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	I	2%	Actividad productiva

<p>contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.</p>	<p>española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.</p>	<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>			<p>Prueba evaluación</p>
		<p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p>			
	<p>BL. 4 – CR. 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p>	I	2%	<p>Prueba evaluación Actividad productiva Prueba oral</p>
		<p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>			
		<p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p>			
		<p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>			
	<p>BL. 4 – CR. 3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.</p>	<p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p>	D	1%	<p>Prueba evaluación Actividad productiva Prueba oral</p>
		<p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector</p>			
		<p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>			
	<p>BL. 4 – CR. 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.</p>	<p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p>	D	1%	<p>Actividad productiva</p>
<p>BL. 4 – CR. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p>	I	2%	<p>Prueba evaluación Actividad productiva</p>	
	<p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>				

UD. 5: CRISIS DE LA MONARQUÍA BORBÓNICA. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y LOS COMIENZOS DE LA REVOLUCION LIBERAL. LA CONSTITUCIÓN DE 1812					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE %	CATEGORÍA	TÉCNICAS
<p>El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.</p>	<p>BL. 5 – CR. 1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.</p>	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	3%	I	Actividad productiva
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.			Prueba evaluación
	<p>BL. 5 – CR. 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.</p>	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	3%	I	Prueba evaluación
		2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.			
	<p>BL. 5 – CR. 3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales absolutistas durante el reinado de Fernando VII. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos que contaba inicialmente.	1%	D	
		3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en el sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.			
	<p>BL. 5 – CR. 4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p>	4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	1%	D	
4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.					

	BL. 5 – CR. 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.	3.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	1%	D	Actividad productiva
--	---	--	----	---	----------------------

UD. 6: REVOLUCIÓN LIBERAL EN EL REINADO DE ISABEL II. CARLISMO Y GUERRA CIVIL. CONSTRUCCIÓN Y EVOLUCIÓN DEL ESTADO LIBERAL					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.	BL. 6 – CR. 1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.			
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
	BL. 6 – CR. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD. <i>(este criterio también se trabaja en la UD 7)</i>	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral
2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.					
2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.					
2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.					
BL. 6 – CR. 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas		3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación

	dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.				
	BL. 8 – CR 1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p>	D	1%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Prueba oral</p>
	BL. 8 – CR 2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.	<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	I	3%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Prueba oral</p>

UD. 7: PROCESO DE DESAMORTIZACIÓN Y CAMBIOS AGRARIOS					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
<p>El proceso de desamortización y los cambios agrarios en la España del siglo XIX.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p>BL. 6 – CR. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.</p> <p>(este criterio también se trabaja en la UD 6)</p>	<p>1.1. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p>	I	3%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p>

UD. 8: EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874): INTENTOS DEMOCRATIZADORES. DE LA REVOLUCIÓN AL ENSAYO REPUBLICANO					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
<p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p>	<p>BL. 6 – CR 4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.</p>	1.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático	I	3%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Observación</p>
		1.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.			
		1.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.			
	<p>BL. 6 – CR 5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el</p>	2.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional	D	1%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba oral</p>

	desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.				
--	---	--	--	--	--

UD.9: EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN. CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA CANOVISTA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
<p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>El caciquismo en Andalucía. Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de</p>	<p>BL. 7 – CR 1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA</p>	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	I	3%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Prueba oral</p>
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.			
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.			
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
	<p>BL. 7 – CR 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.</p>	2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	D	1%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p>
		2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.			
	<p>BL. 7 – CR 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.</p>	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	D	1%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p>
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.			
	<p>BL. 9 – CR 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El</p>	<p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p> <p>4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</p>	D	1%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Prueba oral</p>

1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía	modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.	4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.			
--	--	---	--	--	--

UD. 10: GUERRA COLONIAL Y CRISIS DE 1898

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.	BL. 7 – CR 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.	2.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
		2.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.			
		2.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico			

UD. 11: LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo.	BL. 9 – CR 1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.	1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.			
	BL. 9 – CR 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores	2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	I	2%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
	2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.				

los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.	internos y externos. CAA, CSC, CEC.	2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación
		2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.			
	BL. 9 – CR 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.			
		3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.			
		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía			

UD. 12: LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA CONSTITUCIÓN DE 1931. POLÍTICA DE REFORMAS Y REALIZACIONES CULTURALES. REACCIONES ANTIDEMOCRÁTICAS.					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras	BL. 10 – CR 1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
		1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.			
	BL. 10 – CR 2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los	2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.			

actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.	principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.	2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.			Prueba oral
		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.			
2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.					
2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.					
	BL. 10 – CR 4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.	3.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	D	1%	Actividad productiva

U.D.13: SUBLEVACIÓN MILITAR Y GUERRA CIVIL (1936-1939). DIMENSIÓN POLÍTICA E INTERNACIONAL DEL CONFLICTO. EVOLUCIÓN DE LAS DOS ZONAS. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en	BL. 10 – CR 3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.	1.1. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación Prueba oral
		1.2. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.			
		1.3. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.			
		1.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.			
		1.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.			
		1.6. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.			

Andalucía y sus consecuencias.					
--------------------------------	--	--	--	--	--

U.D. 14: LA CREACIÓN DEL ESTADO FRANQUISTA. FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS Y APOYOS SOCIALES (1939-1975)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
<p>La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>BL. 11 – CR 1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.</p>	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	I	3%	<p>Actividad productiva</p> <p>Prueba evaluación</p> <p>Prueba oral</p> <p>Observación</p>
		1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.			
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.			
		1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.			
		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.			
		1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.			
		1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.			
		1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país			
		1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.			
		1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.			
		1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
	<p>BL. 11 – CR 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes</p>	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	D	1%	Actividad productiva

	manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.				
--	----------------------------------	--	--	--	--

U.D. 15: EL PROCESO DE TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1978.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.	BL. 12 – CR 1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	I	3%	Actividad productiva Prueba evaluación Observación Prueba oral
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.			
1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.					
1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.					
1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.					
	BL. 12 – CR 2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	I	3%	Prueba evaluación Actividad productiva

U.D. 16: LOS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS (1979-2000)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS
El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País	BL. 12 – CR 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional	1.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	D	1%	Actividad productiva Prueba evaluación Prueba oral

<p>Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.</p>	<p>de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.</p>	1.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.			Observación
		1.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.			
		1.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.			
		1.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.			
	<p>BL. 12 – CR.4 Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.</p>	2.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	D	1%	Actividad productiva Prueba evaluación

Además, a lo largo de las 16 unidades didácticas, se trabajarán los criterios correspondientes al Bloque 0, relativo a criterios comunes. Este bloque, al ser transversal, no lleva contenidos asociados. Son los siguientes:

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	PORCENTAJE %	TÉCNICAS

<p>BL. 0 – CR. 1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.</p>	<p>1.1 Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p>	<p>I</p>	<p>4%</p>	<p>Actividad productiva</p>
<p>BL. 0 – CR. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD,</p>	<p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</p>	<p>I</p>	<p>4%</p>	<p>Actividad productiva</p>
<p>BL. 0 – CR. 3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.</p>	<p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	<p>I</p>	<p>4%</p>	<p>Actividad productiva</p>
<p>BL. 0 – CR. 4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	<p>D</p>	<p>1%</p>	<p>Actividad productiva</p>

3.- Criterios de calificación de la materia

Para calificar la asignatura, partiremos de la evaluación y calificación de los criterios de evaluación del punto anterior, según la ponderación que aparece en el apartado anterior.

Estos criterios se evaluarán a través de **diferentes instrumentos**:

- ♦ El **85%** de la nota se obtendrá de la evaluación de estos criterios a través **pruebas escritas**.
- ♦ Otro **10%** se obtendrá de la evaluación de los criterios a través de **actividades y tareas**.
- ♦ El otro **5%** del peso de los criterios se evaluará a través de la observación directa del profesor en el aula y de la **implicación y participación del alumnado** cuando se impartan los contenidos relacionados con esos criterios. Este último apartado se evaluará en función a una **rúbrica** que conocerá el alumnado y que aparece al final de este documento.

4.- Escenarios contemplables en caso de confinamiento y realización de pruebas escritas u orales de forma telemática

Se introduce este apartado para contemplar los cambios de los criterios de calificación en los diferentes escenarios que pueden producirse a lo largo del curso académico, atendiendo a la evolución de la pandemia, así como a establecer las condiciones para la realización de pruebas escritas u orales telemáticas.

Dado que la evaluación de los criterios de calificación a través de pruebas escritas supone un importante porcentaje de la nota final del alumnado, consideramos necesario especificar qué criterios se seguirán en cuanto a la realización de estas pruebas en caso enseñanza semi-presencial o en línea. A este respecto, el departamento contempla tres escenarios:

☞ **Primer escenario**

La primera opción de todos los miembros del departamento será realizar las pruebas escritas de forma presencial, siempre que sea posible. Esto dependerá, en todo caso, de las recomendaciones sanitarias y de las autoridades educativas. Tan solo se contemplarán los siguientes escenarios en caso de que el centro permanezca cerrado y la dirección del centro impida la realización de estas pruebas de forma presencial.

☞ **Segundo escenario**

En caso de no poder realizar exámenes presenciales estos se llevarán a cabo a través de dispositivos electrónicos (ordenador, tableta o teléfono móvil).

Dada la dificultad técnica que suponen estas pruebas, será el profesorado de cada materia el que defina las condiciones mínimas para la realización de las mismas. El profesorado podrá requerir, con el objetivo de evitar en la medida de lo posible el fraude en las pruebas, los siguientes requisitos:

- Poder ver a través de una o varias cámaras al alumno y su entorno.
- Compartir la pantalla del alumno para que el profesor pueda comprobar en todo momento su actividad.
- Encender el micrófono para poder escuchar el ruido ambiente de la habitación.
- Realizar el examen con el pelo recogido y sin auriculares de ningún tipo.
- Limpiar la mesa de trabajo de folios, libros y demás material de trabajo.
- En caso de que la conexión se corte, el examen quedará invalidado.

Queda a criterio del profesor establecer otros requisitos más específicos para poder dar validez a dicha prueba escrita u oral, en función de las circunstancias.

En caso de detectar alguna anomalía el profesor se reserva el derecho a dar por finalizado el examen o a considerarlo nulo, siendo en ese caso un 0 la nota que se le asignaría a esa prueba. Así mismo, el profesor se reserva también el derecho a preguntar de manera oral, al final de la prueba, algunas preguntas de las que se han completado de forma escrita, para corroborar que los conocimientos del alumno se asemejan a lo escrito.

Se optará preferentemente por la plataforma Meet (integrada en Google Suite) para las videoconferencias, así como los formularios de Google para la realización de las pruebas, pudiéndose usar sin embargo otras plataformas que se adapten mejor a las necesidades de cada materia.

En el caso de que algún alumno o alumna no cuente con ningún tipo de dispositivo electrónico o no tenga conexión a internet, se buscará la manera de que lo tenga a través de los recursos de los que disponga el centro. En el caso de que esta opción no fuese posible, quedaría a criterio del profesor pasar al escenario tres o acordar alguna otra forma de evaluación con el alumno o alumna.

En este segundo escenario el porcentaje asignado a las pruebas escritas se reducirá, incrementándose el resto de apartados. La ponderación de los diferentes instrumentos quedaría de la siguiente manera:

- 60% Evaluación de los criterios a través de pruebas escritas u orales, realizadas de manera telemática.
- 35% Evaluación de los criterios a través de actividades y tareas, realizadas de manera telemática.
- 5% Evaluación de los criterios a través de la observación directa por parte del profesorado del alumnado durante el trabajo telemático, y de su implicación y participación cuando se impartan los contenidos relacionados con esos criterios.

☞ Tercer escenario

En el caso de que las pruebas escritas no pudiesen llevarse a cabo, ni presencial ni telemáticamente, el porcentaje asignado a la evaluación de los criterios a través de pruebas escritas, pasaría al de actividades y tareas.

De esta manera, la calificación de los criterios de evaluación se ponderaría de la siguiente forma:

- 95% Evaluación de los criterios a través de actividades y tareas
- 5% Evaluación de los criterios a través de la observación directa por parte del profesorado del alumnado en el aula, y de su implicación y participación cuando se impartan los contenidos relacionados con esos criterios.

En todos estos escenarios, pero especialmente en el tercero, el profesorado dará un especial valor, de cara a la calificación, a la calidad de los trabajos y actividades entregadas, priorizándola a la cantidad. Además, se prestará especial atención a evitar el plagio, concepto que será pormenorizadamente explicado en las primeras semanas del curso. Ante cualquier sospecha de plagio, las actividades o tareas entregadas por el alumno quedarán inmediatamente invalidadas, algo que se hará a criterio del profesor. En caso de aparecer actividades muy similares por parte de dos alumnos diferentes, ambas quedarán invalidadas.

Esta última apreciación se enmarca en el desarrollo de la competencia digital por parte del alumnado, y en el dominio de la búsqueda de información en internet y su posterior tratamiento para la realización de actividades académicas.

Por último, destacar que el cambio de escenario no se tomará a nivel de departamento sino de manera individual, en función de las circunstancias de cada grupo y materia. El alumnado será informado de todos estos escenarios a principios del curso, contando con una copia impresa de esta información en la propia clase, así como en Classroom.

5.- Mecanismos de recuperación de los aprendizajes no adquiridos

Si algún alumno/a no obtuviese calificación positiva en alguna de las unidades, y al término del trimestre la evaluación del mismo fuese negativa, el alumno/a podrá realizar una **prueba de recuperación** en la **primera semana del siguiente trimestre**, en la cual se examinará de aquellas unidades, con sus criterios asociados, que no haya superado.

Si aun así un alumno/a siguiese obteniendo una evaluación negativa en alguna de las unidades, en el **mes de mayo** podrá realizar una **prueba escrita de recuperación de las unidades no superadas**, con sus criterios asociados. Si en mayo no obtuviese resultados positivos, podrá presentarse nuevamente a una **prueba de evaluación extraordinaria** en el mes de **septiembre**.

Si algún alumno/a tiene evaluación negativa al término del trimestre, pero alguna prueba de evaluación durante ese trimestre ha sido superada, el alumnado solo deberá recuperar las unidades dentro de ese trimestre con evaluación negativa.

Para todas estas pruebas escritas de recuperación, la nota que se obtenga será con la que se califiquen los criterios asociados.

6.- Mecanismos de recuperación de la Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bach.)

Para el alumnado con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente del nivel anterior se establece el **Programa de Recuperación de Aprendizajes No Adquiridos**. Este programa consiste en la realización de una serie de **actividades** correspondientes a los criterios de evaluación del curso, divididas en unidades didácticas. Esas actividades serán entregadas al profesor en la fecha convenida, y serán corregidas y devueltas. Posteriormente se realizará una **prueba escrita** en la que aparecerán una selección de las preguntas anteriormente citadas. La evaluación de los criterios a través de las actividades supondrá un 30% de la nota, mientras que la evaluación de los criterios a través de la prueba escrita supondrá el 70% de la nota. La entrega de las actividades es requisito imprescindible para poder superar la materia.

Estas actividades se entregarán al alumnado a través de la **plataforma Classroom**. El código de acceso a esa clase de Classroom, junto con las instrucciones de recuperación, se entregarán en un documento escrito al alumnado, el cual deberá de devolverse firmado por ellos mismos y por sus tutores legales.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTITUD EN CLASE

Categoría	3	2	1	0
Atención 20%	Atiende siempre a la explicación y muestra interés	Normalmente atiende a la explicación y muestra interés, aunque a veces se distraiga	No suele prestar atención y, en muchos momentos se evade de la clase	No presta atención y molesta a los demás
Respeto 10%	Guarda silencio cuando debe y respeta las normas	Suele guardar silencio, pero hay que llamarle la atención a veces para que lo haga.	Habla bastante en clase, pero calla cuando se le llama la atención	No guarda silencio nunca y falta al respeto a los compañeros.
Participación 20%	Participa activamente, sin que se le requiera, con aportaciones de calidad	Participa activamente, sin que se le requiera, con aportaciones de menor calidad	Participa solo cuando se le requiere.	No participa en clase, ni siquiera cuando se le requiere.
Trabajo en clase 20%	Realiza las actividades que se proponen en clase y toma apuntes durante las explicaciones	Realiza las actividades que se proponen en clase pero no toma apuntes durante las explicaciones	Realiza solo parcialmente las actividades que se proponen en clase y no toma apuntes durante las explicaciones	No realiza, de manera habitual, las actividades que se proponen en clase, ni toma apuntes
Asistencia 20%	Asiste al 100% de las clases y no presenta retrasos	Asiste al 100% de las clases pero presenta algún retraso	Asiste a clases de un 99 a un 80% y/o tiene de uno a tres retrasos	Asiste a menos de un 80% de las clases y/o tiene más de 3 retrasos
Disciplina 10%	Su comportamiento es excelente durante el trimestre.	Su comportamiento es bueno durante el trimestre.	Su comportamiento es mejorable durante el trimestre.	Su comportamiento es muy mejorable durante el trimestre.