

# **INFORMACIÓN PARA PADRES, MADRES Y ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO SOBRE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA.**

## **1.- Objetivos.**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.

9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

## 2.- Contenidos de la materia. (Orden de 14 de julio de 2016)

### PRIMERA EVALUACIÓN

UNITE 1	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner des renseignements sur un logement</li> <li>• Décrire un animal</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pièces et les meubles</li> <li>• Les animaux</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms démonstratifs</li> <li>• Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>• Les pronoms interrogatifs variables</li> <li>• La forme interrogative-négative</li> <li>• Le futur simple</li> <li>• Le coin des verbes irréguliers : verbes en -dre, en -aître, recevoir et les verbes qui ont une conjugaison identique et naître</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le logement en France</li> <li>• La colocation</li> <li>• Monaco en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maison du futur</li> <li>• Compétences linguistiques : Décrire une maison / S'exprimer au futur</li> </ul>

<b>UNITE 2</b>	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir le contact avec un client</li> <li>• Dire ce qu'on veut acheter</li> <li>• Demander et donner les renseignements nécessaires</li> <li>• Solliciter et exprimer un jugement</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La garde-robe basique</li> <li>• Les accessoires</li> <li>• Les imprimés</li> <li>• Les matières</li> <li>• Les dimensions</li> <li>• Les magasins</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord du participe passé avec « avoir »</li> <li>• Les doubles pronoms</li> <li>• Le conditionnel présent</li> <li>• Le coin des verbes irréguliers : plaire et rire</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être ou apparaître ?</li> <li>• La Suisse en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devenir « consomm'acteur »</li> <li>• Compétences linguistiques : Parler d'un sujet de société / Exprimer ses opinions et donner des conseils</li> </ul>

<b>UNITE 3</b>	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter avec quelqu'un</li> <li>• Solliciter et exprimer une opinion</li> <li>• Proposer une solution</li> <li>• Approuver et désapprouver</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'environnement naturel</li> <li>• Les différents types d'énergie</li> <li>• La pollution et les polluants</li> <li>• Préserver l'environnement</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)</li> <li>• Le participe présent et le gérondif</li> <li>• Les pronoms possessifs</li> <li>• Le coin des verbes irréguliers : résoudre</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La planète, c'est nous !</li> <li>• La Belgique en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mobiliser pour la planète</li> <li>• Compétences linguistiques : Exprimer son opinion sur un sujet de société / Proposer des solutions et donner des conseils</li> </ul>

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

UNITE 4	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des reproches</li> <li>• Exprimer l'exaspération</li> <li>• S'excuser</li> <li>• Accepter les excuses</li> <li>• Refuser les excuses</li> <li>• Réclamer</li> <li>• S'excuser d'une façon formelle</li> <li>• Dégager sa responsabilité</li> <li>• Proposer un arrangement</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les comportements et les rapports entre les personnes</li> <li>• La justice</li> <li>• Les réclamations et les solutions</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif présent</li> <li>• L'emploi du subjonctif (1)</li> <li>• Les adverbes en -ment</li> <li>• Le conditionnel passé</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un peu d'instruction civique !</li> <li>• Le Luxembourg en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer les systèmes politiques et les institutions</li> <li>• Compétences linguistiques : Parler des institutions / Faire des comparaisons</li> </ul>

UNITE 5	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solliciter, accepter et refuser de l'aide à quelqu'un</li> <li>• Distribuer les rôles pour réaliser une tâche</li> <li>• Exprimer un souhait</li> <li>• Exprimer une supposition, une hypothèse</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les tâches ménagères</li> <li>• Les objets pour faire le ménage</li> <li>• Les mots de la certitude</li> <li>• Les mots de la possibilité</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hypothèse avec si</li> <li>• L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination</li> <li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La journée de la femme, c'est tous les jours !</li> <li>• Le Maghreb et le Liban en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parité, égalité, fraternité !</li> <li>• Compétences linguistiques : Décrire un phénomène de société / Exprimer son opinion</li> </ul>

<b>UNITE 6</b>	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier</li> <li>• Demander et donner un conseil</li> <li>• Exprimer la déception</li> <li>• Exprimer l'angoisse</li> <li>• Exprimer la joie, le bonheur</li> <li>• Exprimer la surprise</li> <li>• Exprimer le remord, la honte</li> </ul>
<b>Lexique/Phonétique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sentiments (1)</li> <li>• Les sentiments (2)</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms interrogatifs variables</li> <li>• Le futur antérieur</li> <li>• La forme restrictive « ne...que »</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• Les propositions temporelles</li> <li>• L'expression de l'opposition et de la concession</li> <li>• Le coin des verbes irréguliers : vaincre</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citoyen d'Europe</li> <li>• L'Afrique occidentale en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur dur, d'être adolescent !</li> <li>• Compétences linguistiques : Parler de problèmes et de conflits / Exprimer des émotions et des sentiments</li> </ul>

### **TERCERA EVALUACIÓN**

<b>UNITE 7</b>	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter un film</li> <li>• Présenter une pièce de théâtre</li> <li>• Exprimer un jugement positif</li> <li>• Exprimer un jugement négatif</li> <li>• Rédiger une fiche de lecture</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cinéma et le théâtre</li> <li>• Les évènements culturels</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le superlatif</li> <li>• L'emploi du subjonctif (2)</li> <li>• La proposition subordonnée de conséquence</li> <li>• La forme passive</li> <li>• Le coin des verbes irréguliers : conquérir</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La culture ? C'est trop !</li> <li>• Le Québec en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour nous, la culture c'est...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compétences linguistiques : Décrire une pratique sociale et culturelle / Écrire un article de journal</li> </ul>
--	---

<b>UNITE 8</b>	
<b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer une intention, parler d'un projet</li> <li>• Écrire une lettre de motivation</li> <li>• Rédiger un CV européen</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les études supérieures</li> <li>• Le coût des études</li> <li>• L'entrée dans le monde du travail</li> </ul>
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours indirect</li> <li>• L'interrogation indirecte</li> <li>• La proposition subordonnée de but</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bons plans pour les vacances !</li> <li>• DROM-COM en vidéo</li> </ul>
<b>Tâche finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au travail !</li> <li>• Compétences linguistiques : Écrire un lettre formelle / Écrire une lettre de motivation / Parler de ses qualités</li> </ul>

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

### **3.- La evaluación. (Orden de 14 de julio de 2016)**

#### **3.1.- Criterios de evaluación y su relación con las Competencias Clave.**

<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b>
-Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.

-Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.
-Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.
-Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.
-Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
-Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
-Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL.
-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

-Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
-Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.

-Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC.
-Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.
-Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras, si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA.
-Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.
Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP.
Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA.
Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

-Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal



o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA.
-Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC.
-Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. Nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA.
-Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA.
-Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC.
-Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA.
-Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.
-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

-Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.
-Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
-Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones

<p>sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP.</p>
<p>-Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.</p>
<p>-Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.</p>
<p>-Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.</p>
<p>-Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.</p>
<p>-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>

### 3.2.- Criterios de calificación.

2º de Bachillerato
<p>Los criterios de evaluación correspondientes al bloque 1: <b>Comprensión de textos orales</b> tendrán un peso de un <b>25%</b> de la nota final. Los estándares asociados serán evaluados mediante audios trimestrales (10%), una prueba de vocabulario y gramática (5%) y el trabajo del alumno en casa y en clase (10%).</p> <p>Los criterios de evaluación correspondientes al bloque 2: <b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b> tendrán un peso de un <b>15 %</b>. Los estándares asociados se evaluarán mediante diálogos, producciones, lectura de actividades en clase, lecturas de textos, que tendrán un valor de un 10% y una prueba de vocabulario y gramática (5%).</p>

Los criterios de evaluación correspondientes al bloque 3: **Comprensión de textos escritos** tendrán un peso del **30%**. Los estándares asociados se evaluarán mediante pruebas de comprensión de textos escritos (10%) y mediante una prueba de vocabulario y gramática (10%) y con el trabajo del alumno en casa y en clase (10%)

Los criterios de evaluación correspondiente al bloque 4: **Producción de textos escritos: expresión e interacción** tendrán un peso de un **30%**. Los estándares asociados se valorarán con una prueba de vocabulario y gramática (10%), con la elaboración de redacciones (10%) y con el trabajo del alumno en casa y en clase (10%).

### 3.3.- Instrumentos de evaluación.

Para evaluar los estándares de aprendizaje, utilizaremos entre otros los siguientes instrumentos:

- Seguimiento sistemático e individualizado del alumno mediante la **observación directa en el aula**. Se tendrá en cuenta el interés, el esfuerzo, el hábito de trabajo y la actitud con respecto a la asignatura. Tendrá especial importancia la evolución de cada alumno teniendo siempre en cuenta sus capacidades. En el caso de que la docencia sea sincrónica o telemática se prestará especial atención a que los alumnos se conecten a las clases y a que entreguen las actividades que se les pide.
  - **Producciones orales**. Se valorarán las intervenciones orales en clase: lectura de textos, lectura de actividades y la interacción con el profesor o con los compañeros. Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión y la adecuación de la entonación a la función comunicativa. Se dará especial importancia al esfuerzo por emitir mensajes comprensibles y a la evolución del alumno. En el caso de que la docencia sea telemática o sincrónica, el Departamento ha establecido que el alumno enviará por la plataforma educativa Google classroom pequeños audios grabados con su móvil que versarán sobre los contenidos trabajados en clase.
- Pruebas escritas** para evaluar los estándares asociados a los criterios de evaluación gramaticales y léxicos de los cuatro bloques. Se realizará una prueba escrita por cada unidad didáctica. Ocasionalmente, a criterio del profesor y teniendo en cuenta las características particulares del grupo, podrá modificarse el número de pruebas escritas realizadas a lo largo de la evaluación. En el caso de que la docencia sea telemática, el profesor determinará cómo

evaluará la gramática y el léxico, bien mediante un cuestionario de google classroom o mediante un examen online.

- **Pruebas escritas** para evaluar los estándares asociados a los criterios de evaluación del bloque 3: Comprensión escrita. Se utilizarán textos para evaluar la comprensión escrita sobre los cuales el alumno deberá:
  - Responder a preguntas del tipo verdadero o falso, justificando la elección si fuera necesario.
  - Completar huecos con el vocabulario adecuado.
  - Responder a preguntas sobre el texto.
  - Responder a preguntas de elección múltiple.
  - Relacionar o emparejar.
  - Etc.
  - En el caso de que la docencia sea telemática, se enviarán los textos por classroom.
  
- **Pruebas escritas** para evaluar los estándares asociados a los criterios de evaluación del bloque 1: Comprensión oral. Se utilizarán **documentos sonoros** que utilizaremos para evaluar la comprensión de textos orales, sobre los cuales y teniendo en cuenta el nivel que estemos evaluando, una vez escuchados tres veces, el alumno deberá:
  - Responder a preguntas del tipo verdadero o falso.
  - Completar huecos con el vocabulario adecuado.
  - Responder a preguntas sobre el texto.
  - Responder a preguntas de elección múltiple.
  - Relacionar o emparejar.
  - Etc.

En el caso de que la docencia sea telemática, el Departamento ha establecido que para evaluar la comprensión oral, el alumno realizará una serie de actividades a partir de un documento audio que el profesor le habrá enviado previamente por classroom.

De todo esto quedará constancia en el registro personal del profesor.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

### **3.4.- Recuperación.**

En cada evaluación el alumnado obtendrá una calificación positiva cuando la media ponderada de los criterios de evaluación sea mayor o igual a 5. En el caso de que obtenga una valoración negativa, deberá realizar un examen de recuperación cuyo peso por bloques será el mismo que durante la evaluación. Si no aprueba dicho examen, deberá presentarse a la recuperación de junio cuyo peso seguirá siendo el mismo.

La **nota final** vendrá dada por la media aritmética entre las tres evaluaciones. El alumnado obtendrá una calificación positiva cuando la media ponderada de los criterios de evaluación sea mayor o igual a 5. De no ser así, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

En cuanto al redondeo de la calificación trimestral o final, se hará de la siguiente forma:

- Si los decimales superan el 0'7, se redondeará al alza.
- Si los decimales son inferiores a 0'7 se redondeará a la baja.
- En aquellos casos en que coincida con 0'7, la nota irá al alza siempre y cuando el alumnado no tenga faltas injustificadas, ni negativos por actitud o por normas de convivencia. En caso contrario, el redondeo se hará a la baja.

### **3.5.- Pruebas extraordinarias de septiembre.**

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado en la evaluación continua. Esta prueba, que se celebrará en los primeros días de septiembre, será elaborada por el Departamento.

Con arreglo a la normativa vigente, a los alumnos con calificación negativa en junio, se les realizará un informe personalizado en el que figuren además de los contenidos, los criterios de evaluación no alcanzados por bloques. El peso por bloques es el mismo que en la evaluación ordinaria.

En el caso de que el alumno o alumna suspendiera la prueba extraordinaria de septiembre, le quedaría pendiente toda la materia para el curso siguiente.

### **3.6.- Alumnos que copien en los exámenes.**

Siguiendo lo acordado en el equipo técnico celebrado el 18 de septiembre de 2018, si a un alumno se le pilla copiando, tendrá un 0 en los criterios asociados a dicha actividad. Además, si copia con el móvil o cualquier otro dispositivo electrónico, tendrá una sanción de tres días de expulsión. En el Departamento de Francés, dichos criterios tendrán que ser recuperados tras la evaluación correspondiente. Si copia durante el último examen, tendrán que recuperar los criterios asociados en la prueba extraordinaria de septiembre.

### **3.7.- Materias pendientes.**

En este curso, no hay ningún alumno con la materia pendiente de cursos anteriores.