
MEDIEVO



El alumnado de 2º de la ESO del IES Fernando III ha realizado investigaciones sobre la Edad Media en su ciudad, Martos.



¿LEYENDA O REALIDAD?

Dos hermanos condenados injustamente

Dice la leyenda que por el año 1312, estaba el rey Fernando IV en la ciudad de Palencia, donde se le comunicó que su caballero de confianza en Martos, Don Juan de Benavides, había sido asesinado.

Fueron acusados dos hombres, los Hermanos Carvajales.

La leyenda dice que no se les concedió un juicio justo ya que los hermanos Carvajales aseguraron no ser culpables. Como el rey estaba muy enfadado, los despeñó en una jaula de pinchos desde la cima del peñón de la Peña hasta la falda del mismo.

Actualmente la plaza de "La cruz del lloro" recibe este nombre porque el pueblo de Martos salió a las calles a llorar por la muerte de los hermanos.

La versión oficial cuenta que se les concedió un juicio justo pero en vez de ser despeñados fueron encarcelados en el actual Ayuntamiento de Martos, que por aquel entonces era una cárcel y murieron allí al cabo de los años.

Ambas versiones coinciden en que justo antes de que se les aplicara el castigo, los hermanos le mencionaron al rey Alfonso IV que recibiría un juicio justo a los 30 días.

Cuando paso este periodo de tiempo, el rey apareció muerto en su habitación.

Ahora tu decides si creerte la leyenda o la versión oficial.





GRAN SEQUÍA

Durante el siglo XIII el producto más codiciado de Martos era el aceite, ya que era muy abundante en Jaén, y está demostrado por ser la provincia con más olivos de todo Al-Ándalus.

Durante el siglo sucedió una gran sequía que afectó a todo el consumo del aceite. Esta sequía sucedió por la obstrucción del río Eliche, y por una ola de calor que ocurrió por la zona de Martos.

Por esta razón, hubo una disminución muy grande de la producción de aceite. Esto perjudicó mucho al pueblo. Hizo que el aceite fuera solo para los más privilegiados. La alimentación de los pobladores fue a base de legumbres, cereales y productos agrícolas. La sequía no solo afectó a los olivos, sino a todos los productos agrícolas.

Todo ello provocó una época de sufrimiento para muchos y privilegios para otros. Al final esta época de sequía terminó y se pudo arreglar el río, haciendo que los agricultores volvieran a su trabajo recaudando impuestos y volviendo a producir vegetales y sobre todo el aceite que fue fundamental para la alimentación por aquel entonces en el pueblo.



ISABEL DE SOLÍS

una mujer enamorada entre culturas

La vida de Isabel de Solís transcurrió en la segunda mitad del del siglo XV.

Su padre era el alcalde cristiano del castillo de la Higuera de Martos. Se prometió en matrimonio con Pedro Venegas, un joven perteneciente a otra noble familia cristiana.

Durante una de las frecuentes escaramuzas entre musulmanes y cristianos (razias), Isabel fue secuestrada como esclava para los nazaríes de Granada. Fue llevada a la Alhambra y comprada por la sultana Aixa la Horra, la esposa favorita del rey Muley Hacén. Él se enamoró de ella tanto que se la compró a su esposa.



El monarca se casó con ella y se convirtió en su esposa favorita; desplazando a Aixa. La vida allí no fue fácil para Isabel, con tantas mujeres para un sólo hombre. En el harén chocaron las dos favoritas: la esposa relegada, Aixa y la recién llegada.

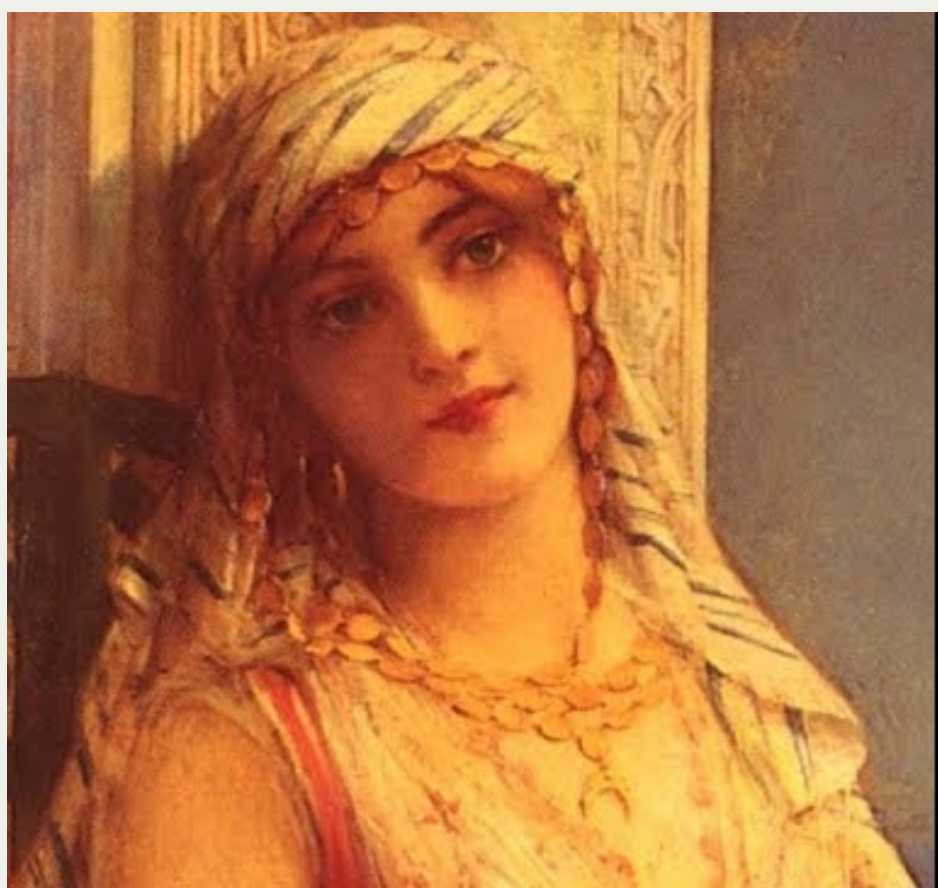
La preferencia del rey por ella no solo provocó los comprensibles celos de Aixa, sino también el rechazo de los abencerrajes, una familia noble del Reino Nazarí

ISABEL DE SOLÍS

Isabel empezó a tener mayor importancia en el reino cuando tuvo dos hijos que eran considerados candidatos al trono

Por sus crecientes recelos, Muley decidió expulsar a Aixa de la Alhambra.

En 1482, Isabel parte hacia el exilio con su esposo y sus hijos.



Tres años después, Isabel vuelve a su cultura original y se vuelve a bautizar. Las esclavas no siempre podían recuperar su vida, sobre todo si ya no eran vírgenes.

Sus hijos adoptaron los nombres de Juan y Fernando de Granada. No se conoce dónde ni en qué año murió Isabel.

LA PEÑA

Con una cota de 1003 metros de altura, la Peña surge en mitad de la campiña jiennense para convertirse en santo y seña del municipio de Martos, ubicado a sus pies.

Durante la ocupación musulmana su nombre fue "Tus" o "Martus".

El castillo de la Peña de Martos es de origen calatravo.

Solo quedan a día de hoy unas ruinas producto del expolio sistemático del irremediable desgaste provocado por el transcurrir del tiempo.

Está rodeado por una muralla excepto en la vertiente suroeste

donde la inaccesibilidad del terreno lo hacía innecesario.

El castillo ocupaba la totalidad de la explanada de la cumbre, adaptándose perfectamente a la compleja orografía del terreno.

El castillo de la Peña también llamado fortaleza alta fue construido en el siglo XIV por la Orden de Calatrava frente al reino Nazarí.

El Castillo tiene un alcázar donde se encontraba la Torre del Homenaje y una gran plaza de armas.





FERNANDO III EL SANTO

Fernando III de Castilla, llamado el "Santo" fue rey de Castilla entre 1217 y 1252 y de León entre el 1230 y 1252.

Hijo de Berenguela, reina de Castilla y Alfonso IV, rey de León.

Desde el siglo XIII y aprovechando la progresiva desintegración del estado almohade acometió campañas de conquista contra las ciudades más importantes del valle del Guadalquivir.

Así, combinando la diplomacia y la guerra, logra entrar victorioso en Baeza (1227), Córdoba (1236), Martos (1246), Sevilla (1248) y así sucesivamente con otras muchas ciudades.



LA TORRE DEL HOMENAJE

La Torre del Homenaje es un gran torreón medieval que constituía la torre del antiguo Castillo de la Villa. Esta torre se alzaba en la almedina, conocida como `fortaleza baja`, en la parte más alta de la ciudad, y parece que se construyó en el siglo XIII, reforzando y ampliando la primera muralla andalusí.

Es de planta cuadrada, construída de mampostería con sillares regulares en las esquinas y ladrillo en lado este.

Cuando los cristianos reconquistaron el territorio, las tierras y castillos fueron entregados al rey Fernando III.

Las tierras de Martos fueron dirigidas por Don Álvaro Pérez quien defendió Martos en las batallas contra los musulmanes a pesar de que estos tenían el Castillo de la Peña.



IGLESIA DE SANTA MARTA



IGLESIA CONSTRUIDA SOBRE UNA MEZQUITA ÁRABE

La iglesia de Santa Marta es un templo levantado sobre el corazón de la vieja villa, sobre una mezquita musulmana, que anteriormente fue un templo romano.

Su interior presenta una planta basilical, con 3 naves. La nave central, más alta que las demás, con una cubierta artesonada.

Fue reconstruida en el siglo XVI por el arquitecto Francisco del Castillo.



TÚS

En el año 711, acabará la monarquía visigoda en la península ibérica, y se producirá la conquista islámica. Martos, Tús o Tuss, como la llamaron los árabes, se configurará desde el siglo IX como una plaza fronteriza disputada por sus fértiles tierras, su posición estratégica y facilidad defensiva. La orografía condiciona la estructura irregular de las calles del casco antiguo.



Virgen de la Villa



Tús se construía en torno a la plaza Mayor en la que se encuentra el ayuntamiento y la iglesia de Santa Marta.

En los laterales se encuentran varias calles estrechas para subir a la parte alta del pueblo, llamado el Portillo, como una pequeña y empinada calle, llamada el Albollón y la calle Arcipestre Serrano Medina, la cual nos conduce hacia la iglesia de la Virgen de la Villa.



ALBORONÍA ANDALUSÍ

La gastronomía andalusí es uno de los legados más importantes de Al - Ándalus. Nuestra actual gastronomía resultaría muy difícil de entender sin ella.

En la cocina española y del Magreb actual, podemos degustar magníficos platos que tienen mucho en común, cómo son los postres y dulces típicos a base de miel y frutos secos como por ejemplo el arroz con leche y miel, pollo a la miel y la alboronía andalusí.

ALBORONÍA ANDALUSÍ

"Alboronía" viene del vocablo árabe albaraniyya.

Ingredientes:

- 1 Berenjena
- 1 Calabacín
- 400gr de tomate triturado
- 250gr de calabaza
- 1 Cebolla grande
- 1 Cdta colmada de pimentón dulce
- 1 Cdta de comino en polvo

Se puede cocinar con huevo frito.



FORTALEZA DE LA PEÑA



Investigaciones de arqueólogos de la Universidad de Jaén dirigidos por D. Juan Carlos Castillo Armenteros, Catedrático de Historia Medieval en la fortaleza revelan la existencia de un complejo de estructuras que se corresponden a la última fase de ocupación. Constatan la existencia de un foso defensivo que protegía el alcázar de la fortaleza.

Es una fortificación Árabe construida en el siglo X en la ciudad de Martos, Martus, o Tus.

Fue erigida por los árabes y estudios arqueológicos han permitido saber que la muralla está cimentada sobre otra muralla

íberorromana y su objetivo era proteger la villa frente a invasiones externas. En el año 1985 fue declarado Bien de Interés Cultural.





IRENE MENCÍA DIAZ DE HARO

La condesa de Urgel, primera esposa de Álvaro Pérez de Castro se encontraba en Martos.

Vistió a varias mujeres con ropas militares a fin de hacer creer al enemigo que la fortaleza se hallaba bien defendida y evitó el ataque de los musulmanes.

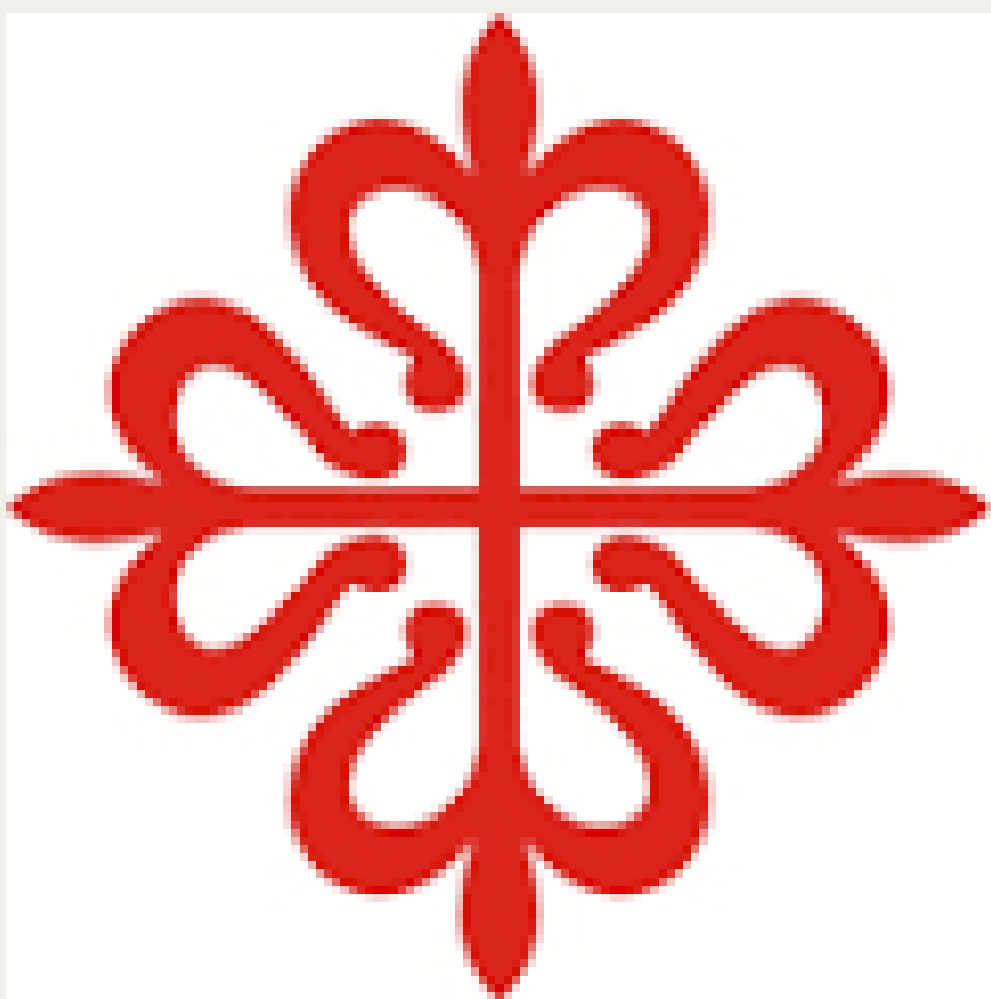


LA ORDEN DE CALATRAVA

La orden militar de mayor relevancia en nuestro territorio fue la Orden de Calatrava vinculada en su origen al monasterio de Fitero.



Es una orden militar y religiosa fundada en Castilla en el siglo XII. Aparecieron en la provincia cuando Rainmundo Abad y Fray Diego Velázquez solicitaron la defensa de Calatrava la vieja, una petición que fue respaldada por el papa Alejandro III.



LOS DEPORTES EN LA EDAD MEDIA



Los deportes más apreciados eran la caza y la cetrería. La cetrería gustaba a todas las clases sociales, pero ciertas especies eran reservadas por la nobleza. La cetrería era una habilidad que tenía que ser aprendida, pero también era un gran placer trabajar con las aves.



TEMPORADA X-XV

Mangas holgadas

Las mangas holgadas están en todas las túnicas, ¿y cómo no?, si complementan perfectamente las largas vestimentas. ¡Solo recuerda no pisarlas!



Mangas hasta los hombros

Si las mangas largas no son lo tuyo siempre puedes usar el segundo modelo más popular. Solo tienes que ceñir las mangas hasta los hombros y dejar suelto el resto. ¡Le queda bien a todas!



TEMPORADA X-XV

Velo vs sombrero

Últimamente están remplazando los velos de seda por un nuevo complemento que se está llevando mucho como son los sombreros. En mi opinión son mejores los sombreros ya que se pueden quitar con más facilidad.



Mejores tintes

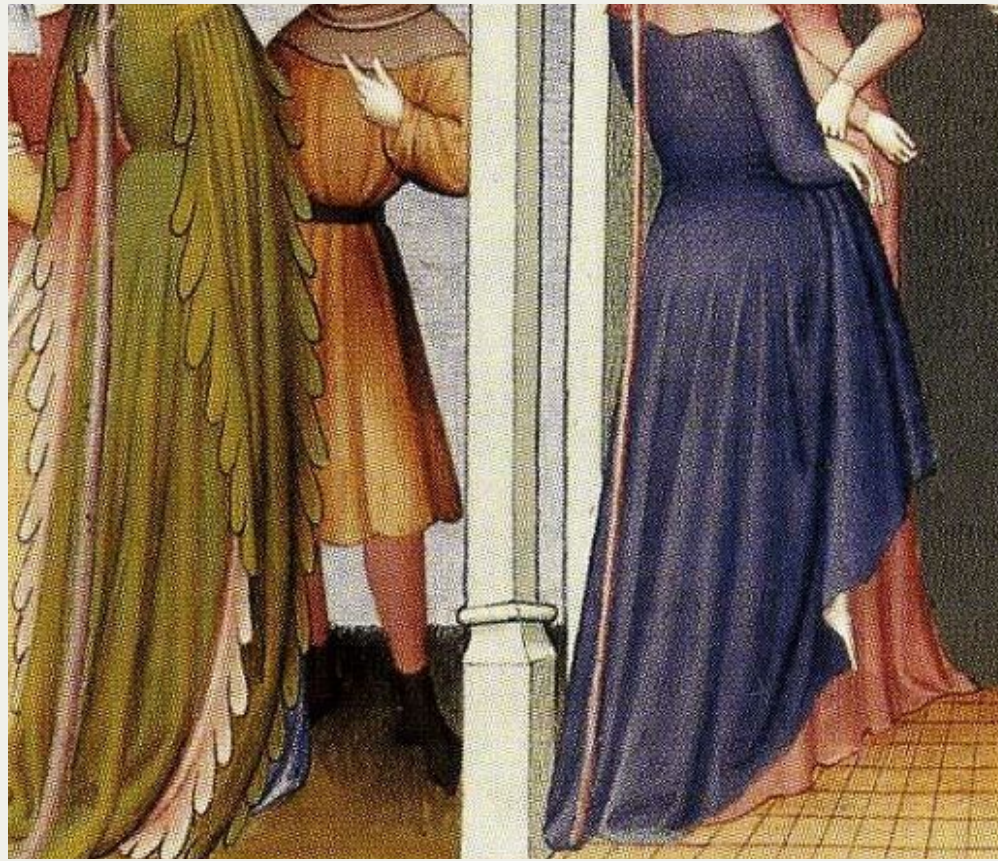
Los tintes más caros que mostrarán tu gran poder son los tintes púrpura, rojo brillante, azul y morado, porque son difíciles de obtener y no son nada baratos ni fáciles de conseguir.



TEMPORADA X-XV

Caderas ceñidas

¡Las caderas ceñidas están de moda! ¿Qué de que se tratan? pues de unos vestidos con las telas pegadas a la cintura dejando caer el resto formando una cola
¿A qué es precioso?.



Telas Tús

¿Quieres vestir como un rey? pues aquí tenemos todo tipo de telas desde lo más caro hasta lo más barato:

Las más caras:

- Cachemira
- Seda
- Hilos de oro y plata

Las más accesibles:

- Lana
- Pieles baratas



Emilk

TEMPORADA X-XV

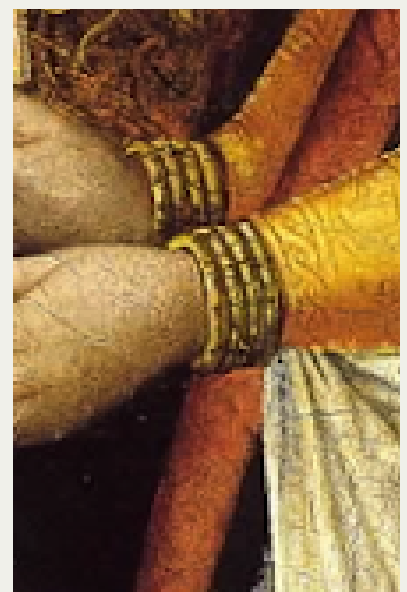
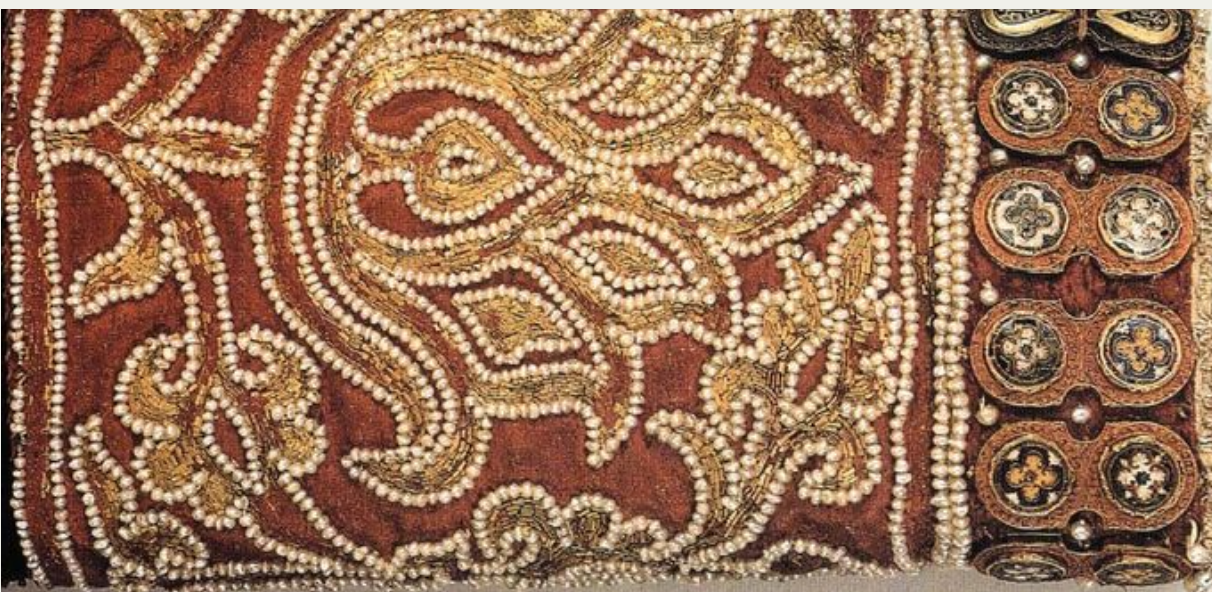
Sarouel

Son unos pantalones bombachos que gracias a los árabes se han puesto de moda. ¡Son muy cómodos!
¡Adquiera el suyo cuanto antes!



Dentados y bordados

Hoy en día los dentados con botones están dando paso a los bordados. ¿Estamos viendo nacer una nueva moda





ALFONSO X

Afonso X el Sabio fue rey de la Castilla entre 1252 y 1284. A la muerte de su padre, Fernando III el Santo, reanudó la ofensiva contra los musulmanes. Alfonso X influyó en la ciudad de Tús gracias a su legado cultural.



LAS CANTIGAS

Obras realizadas por Alfonso X y son composiciones en honor a la Virgen María que narra sus milagros.

REGADÍO

Los sistemas de regadío tradicionales vigentes en la actualidad son heredados de los musulmanes, además de canalizaciones de agua o acequias por donde corría el agua de los ríos y manantiales. Para usar las aguas fluviales usaron presas y para las aguas subterráneas, pozos, y galerías perforadas. Para aprovechar toda esa agua se emplearon ruedas elevadoras que permitían llevar el agua hasta las albercas.

